臺北市立信義國民中學 110學年度彈性學習課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 自畫像 | | | 課程  類別 | | ■統整性主題/專題/議題探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | |
| 實施年級 | □7年級 □8年級 ■9年級  ■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記) | | | 節數 | | 每週 1 節 第1/2學期 共 38 節 | | |
| 設計理念 | 自我意象一直是青少年階段重要概念，啟發於十二年國教課綱「溝通互動」的藝術涵養及溝通表達面向，除語言表達藝術亦為溝通的媒介。結合本校願景的學生圖像包含尊重自己、欣意學習培養生表達自我的能力。自畫像正是畫家們藉由畫作來自我表現與世界溝通的方式。期望學生藉由自畫像的賞析及創作表達個人個性、理想或對世界的看法，並能將所學運用透過中英文與他人分享。 | | | | | | | |
| 核心素養  具體內涵 | **J-A1** 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義。  **J-B1** 具備運用各類符號表情達意的素養，應用於日常生活中。  **J-B3** 欣賞各種藝術的風格和價值，增進生活的豐富性與美感體驗。 | | | | | | | |
| 學習重點 | 學習  表現 | 1. 能分析中西自畫像，了解創作者使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。(轉自**藝術 視 2-Ⅳ-2** ) 2. 能以運用所學的自畫像繪畫技巧、透過符號表達自我想法。(轉自**藝術 視 1-Ⅳ-1**) 3. 能透過所學字詞及句型，適當地使用於課堂溝通、表達。(轉自 **英 5-Ⅳ-2**) 4. 能善用資訊媒體，搜尋資料，並與他人分享。(轉自 **英 6-Ⅳ-6**) 5. 能運用中英文及PPT口頭報告並分享。 | | | | | | |
| 學習  內容 | 1. 自畫像的繪畫表達與其他畫作的差異。 2. 東西方自畫像作者時代背景。 3. 東西方自畫像作者的創作理念。 4. 自畫像的繪畫技巧的使用。 5. 賞析他人及自己作品的能力。 6. 口頭報告的英文字詞及句型。 7. 小組任務分工及檢核。 | | | | | | |
| 課程目標 | 藉由認識不同自畫像，學生們對於自我意象有更近一步地認識，並在探索他人追求自我的過程中，反思自己的人格特質、審視自我，確認自我價值發展自我潛能。 | | | | | | | |
| 表現任務  (總結性評量) | 1. 用中英文及PPT介紹東西方自畫像。 2. 指出自畫像所運用的繪畫技巧。 3. 繪製自己的畫像。 4. 能夠進行任務分工與檢核。 | | | | | | | |
| 學習進度  週次/節數 | 單元/子題 | | 單元內容與學習活動 | | | | | 檢核點 |
| 第  1  學  期 | 第  1-2  週 | 認識自畫像 | 1. 欣賞自畫像與一般人物描繪畫作。 2. 指出自畫像繪畫上的特色。 3. 每人挑選一幅自畫像畫作，並與同學分享選擇的原因。 | | | | | 檢核點 1  了解自畫像與其他人物描繪畫作在創作上的差異。 |
| 第  3-10  週 | 欣賞東西方知名畫家自畫像 | 1. 自畫像欣賞：   畢卡索、梵谷、達利、  陳誠波、張大千、陳景容等畫家。   1. 背景介紹：中英文之畫家「生平」與「繪畫時代背景」簡介。 2. 學習畫作種類英文字詞。 3. 找出自己喜歡的一幅自畫像創作。搜尋資料分析創作者的生平背景。 | | | | | 檢核點 2  學生須填寫「自畫像欣賞心得學習單」紀錄課堂所介紹的自畫像作家生平及創作風格。(包含分析自己挑選的自畫像作家背景及創作風格) |
| 第  11-18  週 | 認識自畫像的繪畫技巧 | 1.「自畫像」比例輪廓的繪製法。  2.「自畫像」明暗的繪製方法。  3.「自畫像」五官的繪製方法。  4.「自畫像」頭髮的繪製方法。  5.「自畫像」表情的繪製表達法。  6.分析自己挑選的自畫像創作運用到的繪畫  技巧。 | | | | | 檢核點 3  學生須填寫「自畫像繪畫技巧學習單」透過各種繪製方法的認識包含分析自己挑選的自畫像畫作。 |
| 第  19-20  週 | 自畫像的發表 | 以書面報告呈現前幾周學習單內容。 | | | | | 表現任務(總結性評量):  【書面報告】  以A4紙製作書面報告繳交。  (學生以所習得之自畫像技巧去檢視、分析 所賞析，以熟悉「自畫像技巧」在實作上的應用，為下學期的繪製自畫像做準備。) |
| 第  2  學  期 | 第  1-4  週 | 認識自我 | 1. 填寫個人特質量表。 2. 訪問身邊同學自己所具備的人格特質。 3. 審視他人給予自己的評價，是否符合自己個人意象。 4. 認識人格特質相關英文字詞。 | | | | | 檢核點 1  完成「個人人格特質表」及「他人眼中自我學習單」請同學勾選  出符合自己的人格特質，並寫下個人心得。 |
| 第  5-9  週 | 自我畫像創作 | 運用上學期習得的自畫像技巧繪製自己的自畫像。 | | | | | 檢核點 2  繪製個人自畫像 |
| 第  10-14  週 | 1. 自我畫像創作說明 | 1. 仿造上學期知名畫家的認識描述寫出關於個人自畫像的簡介(包含個人生平、創作理念) 2. 寫出運用了哪些字畫像技巧，以及使用原因。 | | | | | 表現任務:  【書面報告】  形式不限，以紙本的方式呈現自畫像的畫作及對其相關的文字介紹。 |
| 第  15-18  週 | 自我畫像創作發表及評論 | 以PPT及中英文口頭報告發表個人自畫像並對他人的畫作給予回饋。 | | | | | 【口頭報告】  用中英文及PPT發表，對自己的畫作說明並給他人回饋。 |
| 議題融入實質內涵 | 生命教育、資訊教育 | | | | | | | |
| 評量規劃 | 第一學期:  1.檢核點60%:  (1) 了解自畫像與其他人物描繪畫作在創作上的差異 20%  (2) 自畫像欣賞心得學習單 20%  (3) 自畫像繪畫技巧學習單 20%  2.表現任務40%:  【書面報告】  學生以所習得之自畫像技巧去檢視、分析自畫像，以熟悉「自畫像技巧」在實作上的應用，為下學期的繪製自畫像做準備。  第二學期  1. 檢核點40%:  (1) 「個人人格特質表」及「他人眼中自我學習單」20%  (2) 完成自己的自畫像 20%  2. 表現任務60%:  【書面和口頭報告】  學生在完成上學期的自畫像教學，能完成自己的自畫像，並以中英文，針對自身的「生平」、「繪畫時代背景」以及繪畫技巧等做出說明，並以書面和口頭報告的方式，於期末報告。  (1)自畫像說明 30%  (2) PPT口頭報告及給予他人回饋 30% | | | | | | | |
| 教學設施  設備需求 | 投影設備、行動載具、電腦教室 | | | | | | | |
| 教材來源 | 自編教材 | | | | 師資來源 | | 英語領域教師 | |
| 備註 |  | | | | | | | |